



Премия Ага Хана в области архитектуры

Объявлены победители премии Ага Хана в области архитектуры 2025 года



Награда присуждается новаторской архитектуре, формирующей устойчивое будущее

Бишкек, Кыргызская Республика, 2 сентября 2025 г. – Независимое Генеральное жюри 16-го цикла Премии (2023–2025 гг.) определило семь победителей после выездной оценки проектов, включённых в короткий список, который был [объявлен в июне](#). Лауреаты демонстрируют потенциал архитектуры как катализатора плюрализма, устойчивости сообществ, социальных преобразований, культурного диалога и климато-ориентированного проектирования. Они разделят приз в размере 1 млн долларов США — один из крупнейших в архитектурной среде.

Лауреаты Премии Ага Хана в области архитектуры 2025 года:

Бангладеш

- Проект «[Худи Бари](#)», реализованный бюро **Marina Tabassum Architects** в нескольких регионах, представляет собой тиражируемое строительное решение из бамбука и стали. Он разработан для сообществ, перемещённых из-за климатических и географических изменений. Жюри отметило, что проект имеет глубокую экологическую основу и вносит вклад в глобальное продвижение бамбука как строительного материала.

Китай

- «[Общественный центр деревни Западное Вусуту](#)» в Хух-Хото от компании **Inner Mongolian Grand Architecture Design Co., Ltd** — центр, построенный из восстановленного кирпича. Он предлагает социальные и культурные пространства для местных жителей и художников, а также учитывает культурные потребности местного многонационального сообщества, включая мусульман-хуэй. Жюри отметило, что проект создаёт ценное общее и инклюзивное пространство-микрокосм внутри сельского макрокосма.



Египет

- [**«Возрождение исторической Эсны»**](#) от **Takween Integrated Community Development** — проект, который решает проблемы культурного туризма посредством архитектурных преобразований, социально-экономических инициатив и инновационных стратегий городского развития, превращая заброшенный район в процветающий исторический центр. Жюри отметило, что проект стимулирует исторический «городской метаболизм», позволяя справляться с современными вызовами для улучшения условий жизни.

Иран

- [**Комплекс «Маджара» и проект перепланировки общественных пространств**](#) на острове Ормуз от **ZAV Architects** — красочный ансамбль куполов, окрашенных в цвета охристых почв острова. Он предлагает устойчивое жильё для туристов, стремящихся познакомиться с уникальным ландшафтом Ормуза. Жюри охарактеризовало проект как «живой архипелаг» различных функций, которые поэтапно формируют альтернативную туристическую экономику.
- [**Площадь станции метро «Джахад»**](#) в Тегеране от **KA Architecture Studio** — некогда обветшалое здание станции метро преобразовано в оживлённый пешеходный узел. Жюри отметило, что использование местного кирпича ручной работы укрепляет связь с богатым архитектурным наследием Ирана, а его тёплая текстура подчёркивает статус станции как нового городского памятника.

Пакистан

- Центр [**Vision Pakistan**](#) в Исламабаде от **DB Studios** — многоэтажное здание с яркими фасадами, вдохновлёнными пакистанскими и арабскими ремёслами. В нём размещается благотворительная организация, предоставляющая профессиональное обучение неблагополучной молодёжи. Жюри отметило, что здание стало пространством для нового типа образования, а также выделяется светлой атмосферой, интересными пространственными решениями и экономичностью.

Палестина

- [**Кабинет чудес**](#), г. Вифлеем, от **AAU Anastas** — многофункциональное некоммерческое выставочное и производственное пространство, созданное с участием местных мастеров и подрядчиков. Оно стало ключевым центром ремесла, дизайна, инноваций и обучения. Жюри установило, что проект является моделью «архитектуры связи», укоренённой в современных выражениях национальной идентичности, и подчёркивает важность культурного производства как формы сопротивления.

Церемония вручения наград 16-го цикла Премии состоится 15 сентября в **Кыргызской национальной филармонии имени Токтогула Сатылганова** в Бишкеке, Кыргызская Республика. Награды получат не только архитекторы, но и муниципалитеты, строители, заказчики, мастера и инженеры, внёсшие свой вклад в реализацию проектов.

Премия Ага Хана в области архитектуры (АКАА)

«Вдохновлять молодые поколения на строительство с заботой об окружающей среде, знанием и эмпатией — одна из главных целей этой Премии. Сегодня архитектура должна отвечать на вызовы климатического кризиса, усиливать образование и поддерживать наше общее человеческое начало. С её помощью мы сеем семена оптимизма — скромные, но устойчивые инициативы, которые формируют пространства общности и помогают построить достойное, наполненное надеждой будущее».

- **Его Высочество принц Рахим Ага Хан, председатель Руководящего комитета Премии Ага Хана в области архитектуры.**

Премия Ага Хана в области архитектуры была учреждена Его Высочеством покойным принцем Каримом Ага Ханом IV в 1977 году для выявления и поощрения строительных концепций, успешно отвечающих



потребностям и стремлениям сообществ, где проживает большое число мусульман. В процессе отбора жюри премии уделяет особое внимание архитектуре, которая не только отвечает физиологическим, социальным и экономическим потребностям людей, но также стимулирует и удовлетворяет их культурные запросы. За последние 16 трёхгодичных циклов присуждения премии победителями стали 136 проектов, а более 10 тысяч строительных объектов были задокументированы.

«Архитектура может и должна быть катализатором надежды, формируя не только пространства, в которых мы живём, но и будущее, которое мы себе представляем. В эпоху климатического кризиса, неравенства ресурсов и быстрой урбанизации Премия Ага Хана в области архитектуры отмечает проекты, которые сочетают общественные ценности, устойчивое развитие и плюрализм, помогая строить более гармоничный и устойчивый мир», — отметил **Фаррух Дерахшани**, директор Премии Ага Хана в области архитектуры.

Скачать подборку [онлайн-материалов о Премии для прессы](#)

Подробнее о [Генеральном жюри Премии 2025 г.](#) и [Руководящем комитете Премии 2025 г.](#)

За дополнительной информацией обращайтесь по адресу:

Надя Симеон, заместитель директора Премии Ага Хана в области архитектуры

akaa@akdn.org

В сентябре 2025 года издательство ArchiTangle выпустит книгу **«Оптимизм и архитектура» (Optimism and Architecture)** под редакцией Лесли Локко. В ней представлены проекты, получившие награды и вошедшие в шорт-лист премии Ага Хана в области архитектуры 2025 года, а также эссе и диалоги о том, как архитектура может сочетать традиции и инновации, локальное и глобальное, создавая инклюзивные пространства для разнообразных культур и историй. [Подробнее](#)

ПРИМЕЧАНИЯ

Премия АКАА входит в состав Траста Ага Хана по культуре, агентства Организации Ага Хана по развитию (АКДН). АКДН, основанная Его Высочеством покойным Каримом Ага Ханом IV, работает в 30 странах над улучшением качества жизни и расширением возможностей людей независимо от их вероисповедания и происхождения. Под управлением её агентств находится свыше 1000 программ и учреждений, причём некоторые из них существуют уже более века. Подход АКДН к проблеме развития включает целый ряд культурных, социальных, экономических и экологических мероприятий. Сфера деятельности учреждений АКДН включают образование и здравоохранение, сельское хозяйство и продовольственную безопасность, микрофинансирование, среду обитания человека, борьбу с кризисами и снижение риска стихийных бедствий, защиту окружающей среды, искусство, музыку, архитектуру, городское планирование, а также защиту и восстановление культурного наследия. В АКДН работает около 96 000 человек, большинство из которых базируется в развивающихся странах. Годовой бюджет некоммерческих программ развития АКДН составляет около 1 млрд долларов США.