



جائزة الآغا خان للعمارة

2 0 2 5

الإعلان عن الفائزين بجائزة الآغا خان للعمارة لعام 2025



تكريم الجائزة العمارة الرائدة التي تصوغ مستقبلاً مستداماً

بيشكيك، جمهورية قيرغيزستان، 2 أيلول/سبتمبر 2025 – اختارت لجنة التحكيم العليا المستقلة للدورة السادسة عشرة من الجائزة (2023–2025) سبعة فائزين، وذلك بعد دراسة المراجعات الميدانية للمشاريع المدرجة في القائمة القصيرة، التي [أُعلن عنها في شهر يونيو](#). تستكشف المشاريع الفائزة قدرة العمارة على أن تكون عاملاً محفزاً للتعديدية، ومرونة المجتمع، والتحول الاجتماعي، والحوار الثقافي، والتصميم المستجيب للمناخ. وسيتقاسم الفائزون جائزة بقيمة مليون دولار أمريكي، وهي من بين أكبر الجوائز في مجال العمارة عالمياً.

الفائزون بجائزة الآغا خان للعمارة لعام 2025 هم:



بنغلاديش

- **خودى بارى**، موقع مختلف، تصميم مارينا تبسم للهندسة المعمارية - يُعدّ هذا الحل القابل للتكرار، والمبني من الخيزران والفولاذ، استجابةً لوجهة صالح المجتمعات النازحة المتأثرة بالتغييرات المناخية والجغرافية. وقد أشادت لجنة التحكيم بالإطار البيئي العميق للمشروع، وبإسهامه في تعزيز الاستخدام العالمي للخيزران كمادة بنائية.

الصين

- **مركز قرية ووست ووسوتو المجتمعي**، هو هوت، تصميم شركة منغوليا الداخلية الكبرى للتصميم المعماري المحدودة - مركزٌ شُيد باستخدام الطوب المعاد تدويره، يوفر فضاءات اجتماعية وثقافية للسكان والفنانين، مع مراعاة الاحتياجات الثقافية للمجتمع المحلي متعدد الأعراق، بما في ذلك مسلمو الهوي. وقد أشارت لجنة التحكيم إلى أن المشروع يُنتج نموذجاً مصغرًا، مشتركًا وشاملاً، للحياة المجتمعية ضمن نسيج إنساني ريفي أكثر اتساعاً.

مصر

- **إعادة إحياء مدينة إسنا التارخية**، تصميم تكوين للتنمية المجتمعية المتكاملة - مشروع يتصدى لتحديات السياحة الثقافية عبر تدخلات مادية، ومبادرات اجتماعية-اقتصادية، واستراتيجيات حضرية مبتكرة، حول موقعاً مهماً إلى مدينة تاريخية مزدهرة. وقد أقرت لجنة التحكيم بالسبيل التي اعتمدتها المشروع في تحفيز الأيض الحضري التاريخي - الدورة الحيوية العمرانية - بما يمكنه من مواجهة التحديات المعاصرة الرامية إلى تحسين شروط الحياة الإنسانية.

إيران

- **مجمع مجرة وإعادة تطوير المجتمع**، جزيرة هرمز، تصميم شركة "زاف للعمارة" - مجمع ملون تعكس قبابه تربة الجزيرة الغنية بالمغاربة (اللون الأصفر الترابي)، ويوفّر إقامة مستدامة للسائح الذين يقصدون المناظر الطبيعية الفريدة في جزيرة هرمز. وقد وصفت لجنة التحكيم المشروع بأنه أرخبيل نابض بالحياة ببرامجه المتنوعة، يسهم تدريجياً في بناء اقتصاد سياحي بديل.

- **ميدان مترو جهاد**، طهران، تصميم استوديو كيه إيه (KA) للعمارة - محطة متداعية سابقاً تحولت إلى عقدة حضرية نابضة بالحياة لل المشاة. وقد شددت لجنة التحكيم على أن استخدام الطوب التقليدي المصنوع يدوياً يعزّز الصلة بالتراث المعماري الإيرلندي الغني، في حين يؤكّد نسيجه الدافي والهادئ مكانة المحطة بوصفها نصبًا حضريًا جديداً.

باكستان

- **"رؤية باكستان"**، إسلام أباد، تصميم استوديوهات دي بي (DB) - مرفق متعدد الطوابق، يتميّز



بواجهات مبهجة مستوحاة من الحرف الباكستاني والعربي، ويحتضن جمعية خيرية تهدف إلى تمكين الشباب المحروم من عبر التدريب المهني. وقد أشارت لجنة التحكيم إلى أن المبنى لا يوفر فقط نوعاً جديداً من التعليم، بل يتميز أيضاً بفيضٍ من الضوء، وتنظيم فراغي مشوق، وكفاءة اقتصادية عالية.

فلسطين

- **مجلس العجب**، بيت لحم، تصميم أ.أيو (AAU) أنسطاس - مساحة عرض وإنتاج غير ربحية، شيدت بمساهمة من الحرفيين والمقاولين المحليين، لتصبح محوراً أساسياً للحرف والتصميم والابتكار والتعلم. وقد رأت لجنة التحكيم أن المبنى يقدم نموذجاً لـ "عمارة الوصل"، المتقدمة في التعبيرات المعاصرة عن الهوية الوطنية، والمؤكدة على أهمية الإنتاج الثقافي بوصفه شكلاً من أشكال المقاومة.

سيقام حفل توزيع جوائز الدورة السادسة عشرة في قاعة **الفيلاهارمونية الوطنية القيرغيزية - توكتوغول ساتيلغانوف** في بيشكيك، جمهورية قيرغيزستان، بتاريخ 15 أيلول/سبتمبر. ولن تقتصر الجائزة على تكريم المعماريين فحسب، بل ستشمل أيضاً البلديات، والبناءين، والجهات المالكة، والحرفيين المترمّسين، والمهندسين الذين أدوا أدواراً محورية في إنجاز المشاريع.

جائزة الآغا خان للعمارة (AKAA)

"يُعد الإلهام الأجيال الشابة للبناء بعنایة بيئية، ومعرفة، وتعاطف، من بين أعظم أهداف هذه الجائزة. ينبغي على العمارة اليوم أن تتعامل مع أزمة المناخ، وأن تعزز التعليم، وتغذّي الإنسانية المشتركة. فمن خلالها، نزرع بذور التفاؤل - أعمال صمود هادئة تنموا لتصبح مساحات للانتماء، حيث يمكن للمستقبل أن يزدهر بكرامة وأمل".

- صاحب السمو الأمير رحيم آغا خان الخامس، رئيس اللجنة التوجيهية لجائزة الآغا خان للعمارة

تأسست جائزة الآغا خان للعمارة عام 1977 من قبل صاحب السمو الراحل الأمير كريم آغا خان الرابع، بهدف تحديد وتشجيع المفاهيم المعمارية التي تلبي بنجاح احتياجات وتطلعات المجتمعات التي يتمتع المسلمين فيها بحضور كبير. تركز عملية اختيار الجائزة على العمارة التي لا تكتفي بتلبية الاحتياجات المادية والاجتماعية والاقتصادية للناس فحسب، بل تحفز أيضاً تطلعاتهم الثقافية وتنسج لها. على مدار الدورات الـ 16 الماضية للجائزة، تم تكريم 136 مشروعًا، وتوثيق ما يقرب من 10,000 مشروع بناء.



صرح فرخ درخشاني، مدير جائزة الآغا خان للعمارة: "يمكن للعمارة - ويجب عليها - أن تكون محفزاً للأمل؛ فهي لا تُشكّل الفضاءات التي نعيش فيها فحسب، بل تصوّغ أيضاً المستقبل الذي نتخيله. وفي عصر تحدّه أزمة المناخ، وانعدام المساواة في الموارد، والتّوسيع الحضري المتّسّارع، تحفي جائزة الآغا خان للعمارة بمشاريع تدمّج بين المجتمع، والاستدامة، والتعديّة، لتمكين عالم أكثر انسجاماً وقدرة على الصمود".

تحميل المواد من الملف الصحفي للجائزة [عبر الإنترنّت](#)
اقرأ المزيد عن [لجنة التحكيم العليا لعام 2025](#) [وللجنة التوجيهية لعام 2025](#)

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

نادية سيميون، نائبة مدير جائزة الآغا خان للعمارة

akaa@akdn.org

سيصدر كتاب "التفاؤل والعمارة"، بتحرير ليزلي لوکو، عن دار "آرشي تانغل (ArchiTangle)" في أيلول/سبتمبر 2025. ويعرض هذا الإصدار المشاريع الفائزة والمُدرَجة في القائمة القصيرة لجائزة الآغا خان للعمارة 2025. ومن خلال مقالات وحوارات، يتناول هذا المجلد كيف يمكن للعمارة أن تُعيد إحياء التقاليد عبر الابتكار، وأن تربط الممارسات المحلية بالحوار العالمي، وأن تبتكر فضاءات شاملة تلتقي فيها ثقافات وخلفيات تاريخية متعددة. [اقرأ المزيد](#)

ملاحظات

جائزة الآغا خان للعمارة (AKAA) هي أحد برامج صندوق الآغا خان للثقافة، التابع لشبكة الآغا خان للتنمية (AKDN)، التي أسسها وقادها صاحب السمو الراحل الأمير كريم آغا خان الرابع. وتعمل الشبكة اليوم في أكثر من 30 دولة، بهدف تحسين جودة الحياة وخلق الفرص للأفراد من مختلف الأديان والأصول. تشغّل وكالات الشبكة أكثر من 1,000 برنامج ومؤسسة، بعضها يعود إلى أكثر من قرن. ويشمل نهجها في التنمية مجموعة من المساعي الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية. وتتنوع مهام وكالاتها لتشمل التعليم، والصحة، والزراعة، والأمن الغذائي، والتمويل الأصغر، والموئل البشري، والاستجابة للأزمات والحد من الكوارث، وحماية البيئة، والفنون، والموسيقى، والعمارة، والخطيط الحضري، وصون التراث الثقافي. توظّف شبكة الآغا خان للتنمية ما يقرب من 96,000 شخص، معظمهم في البلدان النامية، وتبلغ نفقاتها السنوية على الأنشطة التنموية غير الربحية نحو مليار دولار.