



Prémio Aga Khan para a Arquitetura

2019

PROJETOS VENCEDORES

Programa de Desenvolvimento de Espaços Públicos

República do Tartaristão, Federação Russa

Patrono: Rustam Minnikhanov, Presidente da República do Tartaristão

Concepção: Natalia Fishman-Bekmambetova, curadora, Gabinete de Ministros da República do Tartaristão, Ministério da Construção, Arquitetura, Habitação e Serviços da República do Tartaristão

Descrição do projeto

O período soviético do Tartaristão, que começou na década de 1920, deu origem a muitas construções modernistas e a um planeamento hierárquico centralizado, com diversos locais urbanos parecidos. Muitas mesquitas e igrejas foram destruídas, deixando sem qualquer funcionalidade os seus espaços públicos associados. A era pós-soviética, desde a fundação da República do Tartaristão em 1992, trouxe uma liberdade de movimento e um êxodo das zonas rurais. Para além disso, o regresso à propriedade privada de bens de imobiliário permitiu a indivíduos e empresas ricas adquirem grandes extensões de terra, particularmente em zonas paisagísticas à beira de lagos e florestas, limitando assim as opções de lazer para a população da maioria dos países pós-soviéticos.

O ambicioso Programa de Desenvolvimento de Espaços Públicos procura combater esta tendência e oferecer uma qualidade de ambiente igual a todos os cidadãos tártaros, independentemente do tamanho dos povoados - para além de restabelecer a sensação de lugar único em cada um deles. Desde a sua criação, por parte do Presidente do Tartaristão, em 2015 e até ao final de 2018, este projeto já transformou 328 espaços em cada um dos 45 distritos municipais da República, incluindo 33 aldeias, 42 vilas e duas grandes cidades, abrangendo tanto cenários da era soviética como outros históricos mais antigos.

Existem dez tipos diferentes de projetos: corpos de água; lagos; barragens; praias; parques; jardins públicos; avenidas; praças; ruas; e passadiços. A maioria inclui infraestruturas para atividades culturais. A sinalização informativa, o mobiliário e as características ornamentais uniformizadas refletem os aspetos da cultura ou da história de cada local e são produzidos localmente segundo um alto padrão, incentivando as pequenas empresas. Os espaços são concebidos para serem aproveitados durante todo o ano, incluindo durante invernos escuros e fortes nevões, através de iluminação atraente e, por vezes, instalações para desportos de inverno. A queda de neve ofereceu um desafio adicional, tendo limitado a construção no período entre Maio e Novembro. Alguns projetos são iniciados por membros da comunidade, outros pelo Estado. Em todos os casos, o processo de design e implementação é altamente participativo, baseado num forte envolvimento com os cidadãos locais



e numa ampla consulta junto de economistas, antropólogos, dendrologistas e outros. Um gabinete de arquitetura iniciado pela curadora do Programa tornou-se um fator de atração para jovens talentos locais e nacionais, com muitos dos seus recrutados a criarem os seus próprios gabinetes para supervisionar um dos projetos maiores. As mudanças positivas observadas são de índole social, económica, cultural e ecológica, para além de física. O sucesso desta iniciativa levou à introdução em 2017 de um programa semelhante a nível federal.

Citação do Júri

O sucesso deste Programa, impressionante na sua ambição de melhorar a qualidade do espaço público em toda a República do Tartaristão, reside na sua abordagem inclusiva ao processo de implementação. Os projetos, propositadamente localizados em várias comunidades, procuram aumentar a importância do espaço comunitário.

É importante compreender o papel do público nestes projetos - ao reforçar o sentido de comunidade, a identidade das aldeias, vilas e cidades, e o papel que desempenham no desenvolvimento da sociedade civil e da qualidade de vida.

O programa também está projetado para compensar os espaços mal concebidos e muitas vezes ordenados de forma inadequada, forjados por um planeamento centralizado durante o período soviético. A iniciativa também promove a importância da natureza, mesmo em locais definidos pelo seu carácter industrial, trabalhando também para proteger o bem público das tendências e interesses da propriedade privada.

A dimensão e a diversidade dos 185 projetos concluídos até ao final de 2017 exigiram diferentes tipos de respostas e ideias. É evidente que o sucesso a longo prazo e a sustentabilidade do projeto não residem apenas na sua visão ampla e na sua liderança política, mas também no processo de concretização, o qual deu atenção ao compromisso e ao diálogo, ao envolvimento e ao encorajamento de jovens arquitetos e designers e à participação dos utentes e da comunidade.

Dados do Projeto

Patrono

Rustam Minnikhanov, *Presidente da República do Tartaristão*



Concepção

Natalia Fishman-Bekmambetova, *curadora*

Conselho de Ministros da República do Tartaristão

Alexey Pesoshin, *Primeiro-Ministro*

Ildar Khalikov, *ex-Primeiro-Ministro*

Ministério da Construção, Arquitetura, Habitação e Serviços da República do Tartaristão

Irek Faizullin, *Ministro*

Alexey Frolov, *Vice-Ministro*

Implementação do Programa

Instituto para o Desenvolvimento Urbano da República do Tartaristão, Kazan, Federação Russa

Ksenia Rassman, *Diretora*

Roman Karachev, *Diretor Adjunto Sênior*

Ainaz Yarmiev, *Diretor do Departamento de Projetos Arquitetônicos*

Denis Dmitrienko, *Diretor de arte e diretor do Departamento de Comunicação Visual*

Maria Gorozhaninova, *Diretora do Departamento de Comunicações Externas*

Radmila Khakova, *ex-Diretora do Departamento de Comunicações Externas*

Instituição Orçamental Estatal da 'Administração para os Grandes Investimentos e Construções da República do Tartaristão'

Marat Aizatullin, *Diretor*

Project Group 8 LLC, Kazan, Federação Russa

Nadezhda Snigireva, *co-fundadora e sócia*

Dmitry Smirnov, *Diretor Geral*

Direção de Parques e Praças, Kazan, Federação Russa

Marat Zakirov, *Diretor*

Comité Executivo de Kazan

Daria Tolovenkova, *Diretora adjunta de Arquitetura de Kazan, primeira Diretora da Architecturny Desant LLC*

Agência MOST de Arquitetura, Kazan, Federação Russa

Liliya Gizzyatova, *arquiteta*

Dados do Projeto



Área do local: 68 000 Km²

Custo: 173 500 000 dólares

Comissão: 2015

Design: Fevereiro de 2015 - em curso

Construção: Maio de 2015 - em curso

Do total de 328 projetos, 185 foram concluídos até ao final de 2017, sendo, deste modo, considerados elegíveis para o Ciclo de 2019 do Prémio.

Instituto para o Desenvolvimento Urbano da República do Tataristão, Kazan, Federação Russa

O Instituto para o Desenvolvimento Urbano da República do Tataristão implementa o Programa de Desenvolvimento de Espaços Públicos. No âmbito do Programa, foram ajardinados 328 parques, praças, ruas e aterros no Tataristão até ao final de 2018

Está incluída a formação de especialistas e funcionários locais, o auxílio na formação de uma comunidade arquitetónica profissional; design participativo, durante o qual cada projeto é discutido e coordenado com as comunidades urbanas e outras partes interessadas em todas as fases da sua implementação; o desenvolvimento das indústrias locais e da economia local é parte integrante do projeto.

No trabalho de construção nos locais, são envolvidos os produtores locais, o que lhes dá a oportunidade de desenvolver os seus negócios e ganhar novas competências. Na fase de design das instalações, é criada uma infraestrutura pensada para negócios, o que mais tarde permitirá a abertura de cafés, pontos de aluguer, etc. Depois de um projeto estar concluído, as suas instalações bem equipadas são preenchidas com atividades como festivais, concertos e eventos desportivos.

Site

<http://park.tatar>