



Prix Aga Khan d'Architecture

2 0 1 9

P R O J E T S L A U R E A T S

Centre Wasit Wetland

Sharjah, Émirats Arabes Unis

Description du projet

Élément d'un projet de plus vaste envergure dont l'objectif est de nettoyer et réhabiliter un ancien réseau de zones humides le long de la côte du Golfe Persique, le Centre Wasit Wetland vise à informer le public de cette démarche, à fournir des informations sur son environnement et à encourager sa préservation.

L'architecture du centre exploite la topographie existante du site afin de minimiser l'impact visuel de la structure. A leur arrivée, les visiteurs suivent un passage souterrain débouchant d'un côté sur une galerie, dont le mur entièrement vitré permet d'observer les oiseaux et la faune locale, de l'autre sur des services et bureaux administratifs. Le centre abrite également café et espaces polyvalents ouverts sur les zones humides et le paysage alentour.

Le toit en porte-à-faux à treillis d'acier de la galerie d'observation a permis d'éviter l'emploi de colonnes périphériques, permettant de réaliser une façade entièrement vitrée. L'intérieur est volontairement minimaliste et met l'accent sur la nature environnante. Les panneaux d'information constituent le seul ornement du mur porteur central. Le vitrage, légèrement incliné afin de refléter le paysage pour les oiseaux, tout en minimisant les reflets pour le visiteur, facilitent ainsi l'observation. Pour rehausser le sol intérieur et combler son léger décalage de niveau avec l'extérieur, un seuil en béton est réalisé et permet de contempler les oiseaux à la même hauteur. En réponse au climat désertique très chaud, la toiture est isolante et un auvent métallique protège la verrière du soleil, tout comme les toiles d'ombrage des volières. Un système de goulottes soigneusement dissimulé, permet de recueillir et redistribuer l'eau de pluie.

Au milieu des 200'000 m² du site, six abris ont été construits à proximité du lac. Ces refuges, dissimulés dans leur environnement, sont réalisés en plastique recyclé imitant le bois, renforçant ainsi la dimension écologique du projet.

Autrefois mal entretenu, cet écosystème indigène est devenu un endroit populaire et apprécié des visiteurs et des habitants de Sharjah qui apprennent ainsi à connaître la faune régionale.



Citation du Jury

« Le Centre Wasit Wetland se démarque et se définit comme un projet de collaboration remarquable, voire unique, combinant l'excellence architecturale et un engagement profond envers les impératifs écologiques.

« Le projet atteint des objectifs élevés en terme d'éducation et offre une approche ludique. Moins de quatre ans après son achèvement, un grand nombre d'habitants, en particulier des écoliers, témoignent du succès global du projet et de son impact positif dans un contexte social plus large.

« Certains aspects moins conventionnels du projet se sont révélés les plus intéressants. La capacité de son architecture à minimiser l'impact visuel de sa structure en exploitant la topographie du lieu, permettant à celle-ci de s'intégrer avec respect dans son milieu naturel est une merveilleuse façon de nous rappeler que la valeur architecturale réside de plus en plus dans la capacité d'une structure à s'intégrer dans un environnement plutôt que de s'imposer.

« De même, la principale contribution du projet à son environnement urbain réside dans la réhabilitation de près d'une vingtaine d'hectares d'anciennes friches. La construction du centre a permis, en valorisant le site comme héritage naturel, d'en détourner les promoteurs immobiliers.

« Le projet crée un exemple sans précédent de développement à faible impact, respectueux de l'environnement dans une région qui œuvre habituellement dans la direction opposée. »

Fiche descriptive

Client

EPAA (Environmental and Protected Areas Authority), Sharjah, Émirats Arabes Unis:

Hana Saif Al Suwaidi, président

Architecte

X-Architects, Dubai, Émirats Arabes Unis:

Farid Esmail, Ahmed Al Ali, membres fondateurs

Brian Walter Abarintos, Christian Geronimo, Mirco Urban, Dana Sheikh, Pariya Manafi, design

Haider Al Kalamchi, génie civil

Eyad Zarafeh, ingénieur

Maître d'oeuvre

Darwish Engineering Contracting, Sharjah, Émirats Arabes Unis

Paysagisme et zoologie

Centre de reproduction de la faune arabe menacée d'extinction:

Paul Vercammen, responsable des opérations



Données du projet

Superficie totale du site: 200,000 m²

Superficie totale au sol: 2,534 m²

Coût: 7,600,000 USD

Commande: 2012

Design: 2012

Construction: 2014–2015

Achèvement: 2015

X-Architects

X-Architects est un studio d'architecture critique fondé en 2003 par les principaux architectes Ahmed Al Ali et Farid Esmail.

Ahmed Al Ali est diplômé d'architecture de l'Université américaine de Sharjah. Il contribue à divers projets de recherche et collabore à l'élaboration des lignes directrices du Conseil d'urbanisme des bâtiments et des quartiers d'Abu Dhabi. Il est membre du conseil d'administration de l'Université canadienne de Dubaï, de l'Université des Émirats Arabes Unis d'Al Ain et de l'Université Al Hosn à Abu Dhabi. Il est actif dans la sphère académique et intervient en tant que critique et conférencier récurrent dans divers établissements et associations. Ahmed a récemment participé à une table ronde et une conférence intitulée " Housing the Spring " à la Graduate School of Design de l'Université Harvard.

Farid Esmail a étudié l'architecture à l'Université américaine de la Sharjah School of Design. Il a donné des conférences dans plusieurs universités et institutions du monde entier et est régulièrement invité critique. Il a été conférencier au TEDx à Abu Dhabi, à l'Université Harvard, à l'Université de Toronto et au Forum d'architecture de Doha. Il a exposé et contribué à la Biennale de Venise en 2008, 2014 et 2016.

Depuis 2003, X-Architects s'est forgé une réputation internationale à travers d'importantes réalisations et la diversification de ses œuvres: plans directeurs, bâtiments civils et culturels, bureaux, immeubles résidentiels et maisons privées. X-Architects prône le design en tant que processus créatif. En effet, le studio effectue des recherches sur la création d'un environnement bâti adapté et contextuel. L'approche de la conception dite raisonnable mais critique reconnaît la complexité inhérente à la construction moderne et exploite cette complexité pour produire des projets qui sont culturellement robustes, sensibles au lieu et respectueux de l'environnement.

Les projets de X-Architects ont acquis une reconnaissance continue et ont été exposés dans des lieux à la renommée internationale comme la Royal Institute of British Architects (RIBA) à Londres (2011) et le Louisiana Museum of Modern Art à Copenhague (2014). En 2010, Al-Ali a reçu le Prix Mohammed Bin Rashid pour les jeunes chefs d'entreprise.

Website : www.x-architects.com